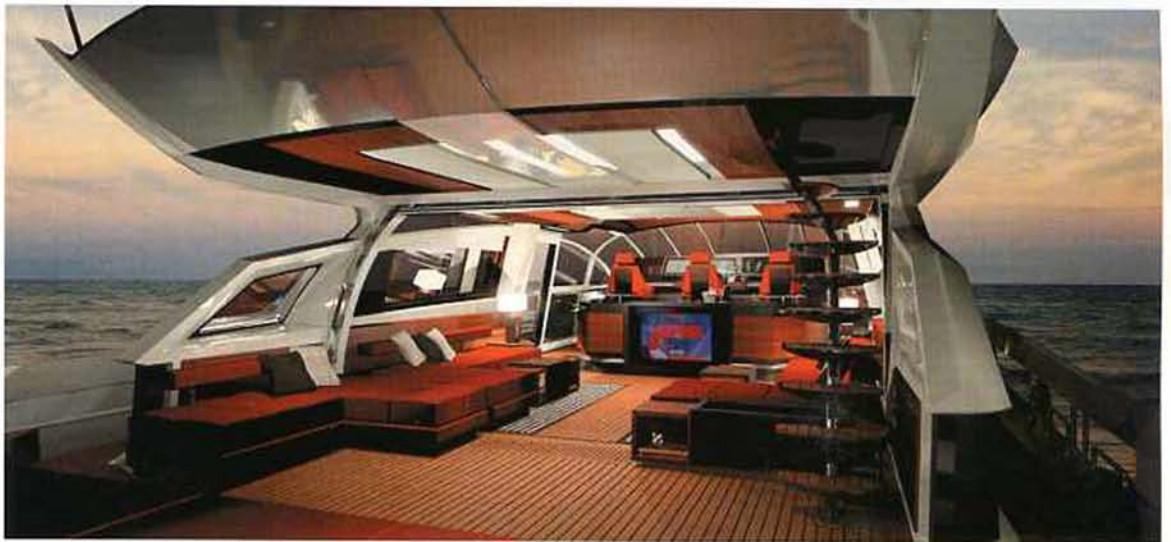


# One Hundred يخت Baia ذو الحلول المبتكرة



الجوانب مثل نظام منع الحرائق والاستقرار، والقدرة على الطفو. العارضة الرئيسية مائتال على شكلها المناسب للمراوح ذات الدفع السطحي المعزز بأنظمة Arneson Drives، هذا مع

One Hundred صنع وفقاً لمواصفات RINA وهو مصنف ضمن مواصفات Charter Class-Short Ranges بهدف ضمان أفضل تشغيل وأمان للمسافرين على المتن، مع توجيه عناية خاصة لبعض

إنه مشروع مميز هدفه إبراز التطور الذي حصل على خط Baia الكلاسيكي الذي يمتاز تقليدياً بنماذج Open Cruiser التي تمزج بين الشكل الرياضي والتصاميم الداخلية والخارجية التي تضمن الراحة التامة.

الابواب من الجهات الأربع على المتن تجعلها واسعة. وهنا نجد الزجاج مستخدماً بصورة ملحوظة. أما القسم الوحيد المعلق فهو مركز القيادة الذي يضم الحمام الرئيسي ويوصل إلى كبائن الطاقم في الأسفل. في الخارج، تتيح الواجهة الزجاجية الامامية الحصول على مساحة واسعة في المقدمة مزودة بعدة صوفات وطبقة شمسية مجاورة.

وفي المؤخرة مساحة أخرى مماثلة فيها صالون مغطى جزئياً وفتحة لمركز القيادة. وقد تم اقتباس بعض الحلول من تصاميم السيارات وخاصة التصميم المكور لسيارة Audi R8. نوافذ البدن أفقية وشبهية بنوافذ Italia 70 وهي مستخدمة الآن كي تصيف «الصيغة العائلية» على الموديلات الجديدة.

One Hundred مشروع فيه الكثير من التحدي بسبب تصميمه المميز الذي أعد بدعم من مهندسي الحوض الذين دللوا الصعاب التي واجهتهم ومثال على ذلك باب المقدمة الذي تمت معالجته في النماذج السابقة. في Atlantica هناك بابان يفتحان إلى الامام. وفي Italia هناك باب واحد دوار. وفي One Hundred تم تطبيق حل جدي وهو أن الباب ينزلق إلى الامام، وهذا حل غير موجود في أي مركب آخر. 

www.baia yacht.it



## One Hundred له طبقة رئيسية

مكتشوفة وسهلة الاجتياز من

المؤخرة إلى المقدمة

سواء في البحر أو عند الرسو. وهكذا نرى أن هذا المركب هو مثال على مدى التطور الذي حصل على يخوت الشركة التي بدأت أولاً بـ Atlantica ثم بـ One Hundred وحتى Italia 70. وفي الأساس كان الهدف هو الوصول بشكل الـ Open إلى حده الأعلى، وهذه ميزة اختصت بها نماذج Baia على مر السنوات. وإذا جئنا إلى التفاصيل نرى أن One Hundred له طبقة رئيسية مكتشوفة وسهلة الاجتياز من المؤخرة إلى المقدمة.

الحفاظ على التشغيل السهل والاداء الكفوء حتى في الينابيع الهائجة.

كما أن وزنه الثقيل مقارنة مع العارضة الاصغر. يجعل منه مركزياً مرتبطاً بسطح المياه مما يتيح له أن يخفض بعض الشيء من ارتفاع زوايا القعر المسطح دون أي تأثير سلبي. وهذا ما ينتج عنه مساحات أوسع في الداخل. كما أن القعر كلما كان مسطحاً أكثر، فإنه يخفض المقاومة فوق 53 عقدة وهذا ما يزيد من سرعته. أما درجة الميلان فهي 71 درجة في الوسط 31 درجة في المؤخرة.

كذلك تم الاعتناء بنموذج وشكل بنية البدن بهدف الوصول إلى جسم وحيد متين قادر على تادية عمله بكفاءة حتى وسط الضغوط الميكانيكية التي تسببها السرعة العالية والارتطام بالبحر الهائج.

كما أن الاستخدام المكثف لطريقة الساندويتش في البناء في الجانبين وجزئياً في القعر يتيح توسعة المساحات الداخلية. تصفيح البدن يتضمن زجاجاً وأنسجة Kevlar Hybrid بهدف الوصول إلى بنية متينة مقاومة لتأثيرات الألواح غير المثبتة. أما الانظمة الموجودة على المتن فإن بعضها يشكل حلولاً تكنولوجية متطورة مما يضع المركب على رأس المراكب المتطورة التي تستخدم أدوات ومواد عصرية إضافة إلى أنواع أجهزة الاتصال والإبحار. وقد تم تصميم كل الأجزاء بطريقة تسهل استخدامها مع أقل قدر من الصيانة.

كما تم الاعتناء بمستوى الراحة على المتن وذلك بإزالة الضيق والاهتزازات الناجمة عن القطع والأقسام. فقد تم عزل القواطع بدقة كما أن الارضيات مصممة بطريقة تخفض أي إزعاج في أي ظرف جوي،

### ONE-HUNDRED: The Architecture Design

ONE-HUNDRED is currently the most advanced example of our research for open and fast yachts that first began with Atlantica and then developed into One and Italia 70. The project was originally aimed at pushing the craft's "open" character to the maximum, a rather distinguishing feature that has been characterizing Baia's models over the years.

### ONE HUNDRED

31 متراً (101 قدم)	الطول الإجمالي
7.34 أمتار (42 قدماً)	العرض
1.20 متر (3.94 أقدام)	الماطس
8500 ليتر (2220 غالوناً)	سعة الوقود
1300 ليتر (343 غالوناً)	سعة المياه
80 طناً	الوزن الفراغ
Carlo Galeazzi	المهندس
Alberto Ascenzi	المصمم
MTU 16V 2000 M93 - 2430 CVx2 - ASD 16	المحركات
MTU 16V 2000 M93 - 2430 CVx3 - ASD 15	

